

► **SCIENCE AND ORTHODOXY IN THE WORLD (documentaire • 52 min. • Blackmagic Cinema Camera) - 2018 [en post-production]**

Réalisation: CHRISTOS PANAGOS / Production: INDIGOflicks / Poste: Monteur image

► **KEEP IT LIGHT (fiction • 20 min. • Sony PXW-FS7 & Sony Alpha A7) - 2018 [en post-production]**

Réalisation: MALIKA PELLICOLI / Production: PCT CINÉMA TÉLÉVISION / Poste: Monteur image

► **CRÉPUSCULE (fiction • 20 min. • Red Epic) - 2018**

Réalisation: PAULINE JEANBOURQUIN / Production: NOUVELLE TRIBU - ECAL / Poste: Monteur image & design sonore

► **LASTING BEAST (fiction • 18 min. • Canon 5D) - 2018**

Réalisation: NAGI GIANNI & RAPHAËLLE MUELLER / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: Wolves Independent International Film Awards, Prix Best Short Narrative [LT] • Bucharest ShortCut Cinefest, nominé Best Editor & Best Experimental [RO] • unDependence Film Festival 2018 (compétition) [UK] • The Earth Day Film Festival (compétition) [USA] • Largo Film Awards, nominé Best Experimental [CH] • Redline International Film Festival, nominé Best Editor & Best Experimental [CA]

► **SELF-PORTRAIT (expérimental / art-vidéo • 2 min. • vidéo HD) - 2018**

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Réalisateur, monteur image, compositeur, mixeur

*Sélection officielle: OtherMovie Lugano Film Festival [CH] • Interface Video Art Event [RO] & [IT]

► **RELICS (documentaire expérimental • 17 min. • Blackmagic Cinema Camera) - 2018**

Réalisation: CHRISTOS PANAGOS & KOSTAS MAKRINOS / Production: INDIGOflicks / Poste: Co-réalisateur - scénariste - producteur / Monteur image, étallonneur, vfx, design sonore, mixeur

*Sélection officielle: The Big Mosaic (exposition d'art contemporain) [CY] • 20th Thessaloniki Documentary Festival [GR] • Diversions International Short Film Festival [HR]

► **LE MÉTIER DE VIVRE (documentaire • 25 min. • XDCAM / P2) - 2018**

Réalisation: JANIS SCHROEDER & CHIARA BERTINI / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image & son / mixeur

► **AU LARGE (fiction • 26 min. • Panasonic Varicam 35) - 2018**

Réalisation: NATALIA DUCREY / Production: CLOSE-UP FILMS / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: 53èmes Journées de Soleure [CH]

► **A DAY IN THE BEDROOM OF LAURIE EVIAN (expérimental / art-vidéo • 18 min. • vidéo HD) - 2017**

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Réalisateur, monteur image, compositeur, mixeur

*Sélection officielle: Alternative Film / Video Festival [RS] • 17o Festival Internacional de la Imagen [CO] • Video Art Festival Turku - VAFT [FI] • "Color 2018" International group exhibition of contemporary art [CICA Museum, KR]

► **CLIQUEZ ICI (documentaire • 25 min. • Images d'archives - formats mixtes) - 2018**

Réalisation: CHARLES KLEIBER / Production: IHEID, GENÈVE / Poste: Monteur image & son / mixeur

► **SACRILÈGE (fiction • 15 min. • Arri Alexa Mini) - 2017**

Réalisation: CHRISTOPHE SABER / Production: BOX PRODUCTIONS / Poste: Monteur image

► **PUNCHLINE (fiction • 9 min. • Arri Alexa Mini) - 2017**

Réalisation: CHRISTOPHE SABER / Production: BOX PRODUCTIONS / Poste: Assistant monteur image

*Sélection officielle: Brooklyn International Film Festival (Prix du public) [USA] • Palm Springs International Short Film Festival 2017 (compétition) [USA] • 21st Rhode Island International Film Festival (compétition) [USA] • Milano Film Festival Season 22 (compétition) [IT] • Lucerne Upcoming Filmmakers 2017 (Special award: Less is More) [CH] • 15th Shnit Worldwide Short Film Festival (compétition) [CH] • El Gouna Film Festival 2017 (Star Award, Best Arab Short Film) [EG] • 51st Internationale Filmtage Hof [DE]

► **L'OSPEDALE DEGLI ANIMALI (documentaire • 52 min. • Sony FS5) - 2017**

Réalisation: JULIANA FANJUL / Production: STUDIO DE L'ARVE - RSI / Poste: Monteur image

*Diffusé par la RSI

► **DEMOS (documentaire • 25 min. • Images d'archives - formats mixtes) - 2017**

Réalisation: CHARLES KLEIBER / Production: IHEID, GENÈVE / Poste: Monteur image & son / mixeur

► **THE MECHANICAL BIRDS FACTORY: LIVE (documentaire musique • 64 min. • Sony FS5) - 2016**

Réalisation: GUILLAUME BRANDT / Production: ETABLIS SAUVAGES / Poste: Monteur image

*Diffusé sur la chaîne officielle YouTube du groupe

► **JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ (documentaire • 93 min. • Sony PMW-F5) - 2016**

Réalisation: NICOLAS WADIMOFF / Production: DREAMPIXIES / Poste: Assistant monteur image

*Sélection officielle: 69o Festival del film Locarno (hors compétition) [CH]

► **COULEURS D'ÉTÉ (émission journalière - actu • 19 min. • XDCAM) - 2016 / 2017**

Réalisation: MARCO DELAMULLA, SOPHIE GABUS, DOMINIQUE GABRIELLI, CLÉMENTINE BUGNON / Production: RTS /

Poste: Monteur image (48 épisodes)

*Diffusé par la RTS

► **LOST EXILE (fiction • 29 min. • Arri Alexa) - 2016**

Réalisation: FISNIK MAXHUNI / Production: ALVA FILM - ÉCAL - HEAD / Poste: Monteur Image & compositeur musique additionnelle

*Sélection officielle: 69o Festival del film Locarno (compétition Pardi di domani, Prix Cinéma & Gioventù pour le Concorso nazionale) [CH] • Dokufest Edition XV [XK] • Delhi Shorts International Film Festival [IN] • Tirana International Film Festival, Prix du meilleur film en albanais [AL] • Villeurbanne Short Film Festival (compétition européenne) [FR] • Signes de Nuit (compétition internationale) [FR] • 52èmes Journées de Soleure [CH] • Cannes Short Film Corner 2017 (sélection "Coups de coeur") [FR]

► **BABA VANGA (fiction • 76 min. • Red One & 16mm.) - 2016**

Réalisation: ALEKSANDRA NIEMCZYK / Production: FIXAFILM - NO SUGAR FILMS - FILM.FACTORY / Poste: Monteur Image

*Sélection officielle: 16th T-Mobile New Horizons International Film Festival (compétition) [PL] • 22nd Sarajevo Film Festival [BA] • 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro (compétition) [IT] • Adana International Film Festival [TR]

► **COOLING WATERS (documentaire • 8 min. • Canon 5D) - 2016**

Réalisation: JONAS SCHEU / Production: ÉCAL - HEAD - FILM.FACTORY / Poste: Étalonneur

*Sélection officielle: Visions du réel 2016 [CH]

► **PAPAGAJKA (fiction • 82 min. • Red Epic) - 2016**

Réalisation: EMMA ROZANSKI / Production: KITBAT PRODUCTIONS / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: SXSW Film Festival 2016 (nominé pour le SXSW Gamechanger award) [USA] • 22nd Sarajevo Film Festival [BA] • Bridge Film Festival 2016 [XK] • Charlotte Film Festival 2016 [USA] • El Festival de Cine de Bogota [CO] • Kolkata Directors' Fortnight [IN] • Bosphorus Film Festival (compétition, nominé pour le prix du meilleur montage) [TR] • 13th Cinema on the Bayou Film Festival [USA] • 19th San Francisco Independent Film Festival [USA] • East End Film Festival 2017 [UK] • PUFF 2017 [CN] • Massachusetts Independent Film Festival 2017 [USA] (Prix du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur image & interprétation féminine)

► **BLACKHEARTS (documentaire • 83 min. • Red Epic) - 2016**

Réalisation: FREDRIK HORN AKSELSEN / Production: GAMMAGLIMT / Poste: Monteur image du démo, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: International Film Festival Rotterdam [NL] • Nordic/Docs 2016 (Grand Jury Honorable Mention) [NO] • Buffalo International Film Festival [USA] • Nordisk Panorama 2016 (Special Screening) [NO] • Doc'n Roll Festival [UK] • Alta Fidelidad Festival [CO] • Kosmorama Trondheim International Film Festival [NO]

► **TERRE DES HOMMES: L'ORIGINE ET LES METAMORPHOSES (documentaire • 42 min. • formats mixtes) - 2016**

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / Production: TERRE DES HOMMES / Poste: Réalisateur, monteur image & son, étalonneur, mixeur

► **TON OMBRE (fiction • 12 min. • Sony NEX-FS100) - 2016**

Réalisation: MANON GOUPIL / Production: ÉCAL / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: 51es Journées de Soleure [CH]

► **CORRESPONDANCE (fiction • 5 min. • Canon 550D) - 2015**

Réalisation: LOUIS AKWÉ / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

► **SWISS DREAMS (documentaire • 9 min. • Canon 7D) - 2015**

Réalisation: ALESSANDRA JEANNERET / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

► **ON THE ROAD AGAIN (docufiction • 6 min. • Sony NEX-FS100) - 2015**

Réalisation: PAULINE DEUTSCH / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

► **FRANÇOIS (documentaire • 4 min. • Animation) - 2015**

Réalisation: HUGO PLAGNARD / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

► **RAZMAK (documentaire expérimental • 10 min. • Red One) - 2015**

Réalisation: ALEKSANDRA NIEMCZYK / Production: FILM.FACTORY / Poste: Monteur image, design sonore, mixeur

*Sélection officielle: 21st Sarajevo Film Festival [BA]

► **MINISTARSTVO SJECANJA (documentaire • 16 min. • Canon 5D) - 2015**

Réalisation: FISNIK MAXHUNI & ALAIN GUILLEBEAU / Production: ÉCAL - HEAD - FILM.FACTORY / Poste: Monteur image, mixeur

*Sélection officielle: Dokufest Edition XIV [XK]

► **LE PATRON / COBAYES / INTERACTION / TOILE 16X9 (fiction - expérimental - projet ciné-concert. • 25 min. • Images d'archives - formats mixtes) - 2015**

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / Production: CINÉMATHEQUE SUISSE - ÉCAL - HEAD - HEMU / Poste: Réalisateur, monteur image

*Présenté en live à la Cinémathèque Suisse dans le cadre du projet "IMAGINASON" [CH]

► **SARA (documentaire expérimental • 7 min. • Canon 5D) - 2014**

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / Production: ÉCAL - HEAD - FILM.FACTORY / Poste: Réalisateur, monteur image & son, mixeur

► **PASSAGE (fiction • 1 min. • Canon 5D) - 2014**

Réalisation: SABINE NIELSEN / Production: EUROPEAN FILM COLLEGE / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: 11th Zurich Film Festival, ZFF72 Talent Contest [CH]

► **THE PRISONERS (fiction • 11 min. • P2) - 2014**

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: Athens International Digital Film Festival [GR]

► **ALINA HATSON (fiction • 16 min. • Blackmagic Cinema Camera) - 2013**

Réalisation: VENETIA EVRIPIOTOU / Production: ARTES LIBERALES - GREEK FILM CENTER / Poste: Monteur image & son, mixeur

*Sélection officielle: 3rd Athens Open Air Film Festival [GR] • Sarasota Film Festival 2014 [USA] • Sacramento International Film Festival 2014 [USA] • 17th Flying Broom International Women's Film Festival [TR] • Julien Dubuque International Film Festival 2014 [USA] • World Arts Film Festival 2014 [USA] • International Film Festival of Cinematic Arts [USA] • Other movie 3rd Lugano Film Festival [CH] • 7th Beirut Greek Film Festival [LB]

► **A SOUND STORY (fiction • 14 min. • Canon 7D) - 2013**

Réalisation: ALKIONI VALSARI / Production: SELECT-ALL PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & son, mixeur

*Sélection officielle: 36th Greek Short Film Festival of Drama [GR] • 18th Athens International Film Festival [GR] • Abilityfest 2013 [IN] • KIN International Film Festival [AM] • 13th Picture this...film festival [CA]

► **OUR STOLEN CIRCUS (documentaire • 45 min. • Canon 5D) - 2013**

Réalisation: CHRISTOS PANAGOS & KOSTAS MAKRINOS / Production: 8CTAGON / Poste: Co-réalisateur, monteur image

*Sélection officielle: 15th Thessaloniki Documentary Festival [GR] • 8th Cyprus International Film Festival [CY] • 7th Halkida Docfest [GR]

► **TO PANTOPOLEION (fiction • 10 min. • Arri Alexa) - 2013**

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS - SAFER INTERNET.GR / Poste: Monteur image & son, étalonneur, VFX, génériques, mixeur

*Sélection officielle: 10th Naoussa International Film Festival [GR] • 6th London Greek Film Festival (Prix du meilleur court-métrage) [UK] • MEDEA Awards 2014 (2ème Prix du public) [BE]

► **ES AVRION TA SPOUDEA (série télé documentaire • 50 min. • Canon 7D / P2) - 2013**

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur (1 épisode)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

► **THE CONSPIRACY AGAINST THE INDIVIDUAL THAT HAPPENS TO BE ME (fiction • 15 min. • Red One) - 2013**

Réalisation: FIVI FILDISSI / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image, design sonore, mixeur

► **HOME (fiction • 11 min. • Canon 7D / Weisscam HS-2) - 2013**

Réalisation: ELLIE PETROPOULOU / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image, VFX, génériques

► **FLUX (expérimental / art-vidéo • 9 min. • HD Formats Mixtes) - 2013**

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Réalisateur, monteur image, compositeur, mixeur

*Sélection officielle: West Virginia Mountaineer Short Film Festival [USA] • Hybrid Identities International Art Festival [UK] • FIVAC Festival [CU] • 8th Clipaward International Short Film Festival [DE] • Festival Pontino del Cortometraggio IX edizione [IT] • Zootrope 2013 [Contemporary Art Exhibition GR] • Naoussa International Film Festival [GR] • Crosstalk Video Art Festival [HU] • Espace [IM] Média Festival, 4th edition [CA] • Athens International Digital Film Festival [GR] • Lausanne Underground Film & Music Festival [CH] • Cinesonika 4 [CA] • Delete TV / Okto TV [AT] • Without Words Film Festival 2014 [FR]

Publié dans "The Journal of Short Film" Vol.30 - DVD délivré par The Ohio State University, College of Arts & Sciences / Film Studies Program - ISSN 1558-9846

► **APHRODITE'S CHILD, LUCAS SIDERAS (documentaire • 85 min. • Sony PMW-F3) - 2013**

Réalisation: DIMITRIS THEODOROPOULOS / Production: AUTHORWAVE / Poste: Monteur image & son, mixeur, responsable post-production

► **STANDING ASIDE, WATCHING (fiction • 90 min. • Red One) - 2013**

Réalisation: GIORGOS SERVETAS / Production: BLONDE AUDIOVISUAL PRODUCTIONS / Poste: Monteur image du demo, mixeur

*Sélection officielle: Toronto International Film Festival [CA] • Berlin International Film Festival (Panorama) [DE]

► **NICOLETA (fiction • 20 min. • Red One) - 2013**

Réalisation: SONIA LIZA KENTERMAN / Production: LONDON FILM SCHOOL / Poste: Designer titres & génériques

*Sélection officielle: Rome Independent Film Festival [IT] • Boston International Film Festival [USA] • Worldfest - Houston Independent film Festival [USA] • Palm Springs International Shortfest [USA] • Montréal World Film Festival [CA] • Athens Film Festival [GR] • 36th Greek Short Film Festival of Drama [GR] • Thessaloniki International Film Festival [GR] • Los Angeles Greek Film Festival 2014 [USA] • San Francisco Greek Film Festival 2014 (Prix du meilleur court-métrage) [USA]

► **KATERINA GOGOU: REINSTATING THE DARK SIDE (documentaire • 67 min. • Canon XF HD) - 2012**

Réalisation: ANTONIS BOSCOETIS / Production: VOX DOCUMENTARIES / Poste: Monteur image, animations graphiques & génériques

*Sélection officielle: 18th Athens International Film Festival [GR] • 7th Halkida Docfest (Prix du meilleur documentaire & de la meilleure musique) [GR]

► **TEDxATHENS 2011 EXPERIENCE - THE DISRUPTIVE DOCUMENTARY (documentaire • 32 min. • Canon 5D) - 2012**

Réalisation: MARINETA MAK KRITIKOU / Production: 2K FILMS / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Diffusé par la chaîne officielle de "TEDx Talks" sur YouTube

► **SYNANTISEIS ME AXIOSIMEIOTOUS ANTHROPOUS (série télé documentaire • 50 min. • XDCAM / P2) - 2012**

Réalisation: MENELAOS KARAMAGHIOLIS / Production: BLONDE AUDIOVISUAL PRODUCTIONS - ERT / Poste: Co-monteur image (1 épisode)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

► **SCHOOL-TUBE (série télé documentaire • 50 min. • XDCAM / P2) - 2012**

Réalisation: LEFTERIS HARITOS / Production: BOO PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, mixeur (5 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

► **7.1.2011 - THE LAST REHEARSAL (documentaire • 7 min. • Canon XF HD) - 2011**

Réalisation: DIMITRIS THEODOROPOULOS / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: 13th Thessaloniki Documentary Festival [GR] • 5th Halkida Docfest [GR]

► **THE ATTIC (fiction • 18 min. • S16mm. - DI - 35mm.) - 2011**

Réalisation: MINOS NIKOLAKAKIS / Production: MICROFILM - ERT / Poste: Monteur image & design sonore

*Sélection officielle: 34th Greek Short Film Festival of Drama (Prix de la meilleure photographie) [GR] • 5th AZA Festival (Prix d'excellence cinématographique) [GR] • Fantasy Film Festival 2013 (Prix du meilleur court-métrage, Meilleurs Décors & Meilleur Acteur) [GR] • Cannes Short Film Corner 2012 [FR] • 11th London Sci-fi Film Festival (compétition) [UK] • 6th Reykjavik International Film Festival (compétition) [IS] • 9th Berlin Director's Lounge (compétition) [DE]

► **ON THE ROAD (série télé documentaire • 25 min. • XDCAM) - 2010 / 2011**

Réalisation: NIKOS MYSTRIOTIS / Production: XYZ PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, mixeur (20 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

► **CAREER GUIDANCE (série télé documentaire • 25 min. • DVCAM) - 2010 / 2011**

Réalisation: KOSTAS ROMANOS / Production: BLONDE AUDIOVISUAL PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, étalonneur & chroma keying (13 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

► **CRUENTUS (fiction • 8 min. • DV) - 2009**

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*48-hour Film Project [GR]

► **MADMOANA (documentaire • 140 min. • DV) - 2009**

Réalisation: MADMOANA PROJECT / Production: 8CTAGON / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Edité en double DVD [GR]

► **ACTIVE MEMBER: TRIBUTE FESTIVAL - 26/6/09 (documentaire musique • 90 min. • DV) - 2009**

Réalisation: ACTIVE MEMBER / Production: 8CTAGON / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Edité en double DVD [GR]

► **H1N1 THE RETURN (documentaire • 49 min. • XDCAM) - 2009**

Réalisation: STELLA ALISANOGLLOU / Production: XYZ PRODUCTIONS - SKAI TV / Poste: Assistant monteur image

*Diffusé par SKAI TV & édité en DVD [GR]

► **SEVEN PLUS ONE (fiction • 26 min. • DV) - 2009**

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: 3rd Emotion Pictures Festival [GR] • 32nd Greek Short Film Festival of Drama (Digi Section) [GR]

► **NISTIKO ARKOUDI (émission télé - talk-show • 25 min. • XDCAM) - 2008 / 2009**

Réalisation: MICHALIS KONSTANTATOS / Production: ART'n SPORTS - ERT / Poste: Monteur image (23 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

Mon expérience professionnelle comprend: le montage et la post-production des vidéoclips, des vidéos institutionnelles, des vidéos éducatives, des vidéos de captation d'événements et des web-vidéos pour des clients tels que RED BULL, AVIN (compagnie pétrolière grecque), UGG, SAFERINTERNET.GR, ATHENS BEVERLY HILLS MEDICAL GROUP, UCOOK.GR, CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT, VOTRE-OPINION.CH, QUALINSIGHT SÀRL, MEDIA MOVERS INC., KNOCKOUT PRODUCTIONS, 8CTAGON, ATHINAKI DISKOGRAFIKI (labels de musique), KINITIRAS DANCE SPECTACLE, OHI PEZOUME, TO TRENO STO ROUF (compagnies de théâtre), CTP (ONG) et beaucoup d'autres.

J'ai aussi travaillé pour les entreprises VOICEOVERS.BE, SIMPleshOW GMBH (projet pour Microsoft), DIPTYHO PUBLICATIONS, SPEAKERING.EU et WHP INTERNATIONAL SAS (projets pour Renault et Hewlett-Packard) comme artiste de voix-off, ingénieur du son et mixeur pour des vidéos éducatives, des publicités web et des narrations sonores pour enfants.

J'ai aussi travaillé pour les entreprises VOICEOVERS.BE, SIMPleshOW GMBH (projet pour Microsoft), DIPTYHO PUBLICATIONS, SPEAKERING.EU et WHP INTERNATIONAL SAS (projets pour Renault et Hewlett-Packard) comme artiste de voix-off, ingénieur du son et mixeur pour des vidéos éducatives, des publicités web et des narrations sonores pour enfants.

Pendant quatre ans j'ai aussi travaillé comme projectionniste au Festival international d'animation ANIMASYROS, en utilisant un système de projection Christie, à la "5ème Conférence Internationale de la Société Européenne d'Histoire de la Science" en utilisant des projecteurs Panasonic et Sony (une année) et au "16th Thessaloniki Documentary Festival" en utilisant un projecteur Barco et des systèmes HDCAM, DIGIBETA et AJA KiPro.

Mon expérience de travail comprend également, depuis 2008, l'écriture. J'ai travaillé en tant que rédacteur en chef du magazine "Professional Camera & Microphone" (membre de l'EISA - NEXUS PUBLICATIONS) pour une vingtaine de parutions (rédaction des articles et des tests sur des caméras vidéo, logiciels de montage, objectifs, appareils d'éclairage etc.)

En 2012, j'ai participé au voyage de presse "NIKON D800 NYC48" à New York, organisé par Nikon Europe GmbH pour réaliser des tests de qualité et de tests pratiques sur la D800, un reflex numérique de Nikon.

En 2016 & 2017 j'ai travaillé comme intervenant professeur pour les étudiants en montage du Master HES-SO en cinéma ÉCAL/HEAD.

FORMATION & COMPÉTENCES

► **MASTER OF ARTS HES-SO EN CINÉMA avec orientation en montage (M.A. 120 ECTS) / 2014 - 2016**

Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO) / École cantonale d'art de Lausanne (ÉCAL) / Haute École d'art et de design - Genève (HEAD)

► **BACHELOR EN TECHNOLOGIE & COMMUNICATION CULTURELLE avec orientation en Communication Audiovisuelle (B.Sc. 240 ECTS) / 2001 - 2006**

Université de l'Égée, département de la Technologie et de la Communication Culturelle

► **PERMIS DE TRAVAIL SUISSE: B (MONTEUR AUDIOVISUEL INDÉPENDANT - IDE: CHE-201.281.802)**

► **PERMIS DE TRAVAIL UE: MONTEUR IMAGE (Permis No.5065) & MIXEUR (Permis No.5064)**

émises par le Ministère de la Culture de Grèce et valables dans l'Union Européenne

► **LOGICIELS DE MONTAGE MAITRISÉS: AVID MEDIA COMPOSER, ADOBE PREMIÈRE PRO, FINAL CUT PRO X** et très bonne expérience avec: **DAVINCI RESOLVE, LOGIC PRO X, NUENDO, ADOBE PHOTOSHOP**

► **CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (Cambridge University) / 1999 (niveau C2)**

► **DIPLÔME D'ÉTUDES FRANÇAISES (2ème Degré) (Université Paris-Sorbonne (Paris IV) / 1998 (niveau C2)**

► **CERTIFICATS DE COMPÉTENCE LINGUISTIQUE EN ANGLAIS & FRANÇAIS** émises par le Ministère grec de la culture et d'éducation / 2002



"CHARACTER - EDITOR - STORY" (NFK & NFI:LAB workshop avec Juliette Welfling & Nicolas Chauderge) / 2013

"DÉCOUPAGE/COLLAGE II" (workshop avec Kosuke Kawamura - LUFF FESTIVAL) / 2013

"MASTERCLASS WITH MENELAOS KARAMAGHIOLIS" (2nd Athens Open Air Film Festival) / 2012

"RYCOTE SEMINAR" (Calavitis S.A.) / 2011

"WEB SCIENCE CONFERENCE 2009 – SOCIETY ON LINE" (Fondation du monde Hellénique) / 2009

"COMIX SCIENTIFIC CONFERENCE" (Université de l'Égée) / 2003

"CONCOURS DE LITTÉRATURE A CHIOS 1991 - 2001" (ISBN: 960-91614-0-5)

J'ai participé à cette collection avec le poème primé "Tin ousia den tin vlepoun ta matia" (L'essentiel est invisible pour les yeux) basé sur le livre "Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry / 2001