Suisse
+41788912505

kostasmakrinos
monteur image

kostas.makrinos@gmail.com
http://kostasmakrinos.com

EXPÉRIENCE

FILMOGRAPHIE 2009 - 2021 & CV

▸ THE LAND WITHIN ME (fiction • 120 min. • Arri Alexa Mini) - CH/XK - 2022 [en post-production]
Réalisation: FISNIK MAXHUNI / Production: ALVA FILM & IKONË STUDIO / Poste: Monteur image

*Diffusion festivals 2022

▸ LE CRI DE LA SIRENE (fiction • 30 min. • Blackmagic Cinema Camera) - FR/NO/PL - 2022 [en post-production]
Réalisation: ALEKSANDRA NIEMCZYK / Production: BANDITS-MAGES - FIXAFILM / Poste: Monteur Image

*Diffusion festivals 2022

▸ INVISIBLE JE VOUDRAIS ETRE (fiction • 26 min. • Arri Alexa Mini) - CH - 2022 [en post-production]
Réalisation: CELINE DONDENAZ / Production: THERA PRODUCTION / Poste: Monteur image

*Diffusion festivals 2022

▸ NOSTROMO (documentaire • 82 min. • Sony PXW-FS5) - CH - 2021
Réalisation: FISNIK MAXHUNI / Production: CLOSE UP FILMS / Poste: Monteur image, design sonore & mixeur son

*Sélection officielle: **Visions du Réel 2021 (Prix du meilleur film, compétition nationale [CH]** • 45a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo ("New directors" compétition) [BR] • 57èmes Journées de Soleure [CH]

▸ DEW POINT (fiction • 30 min. • Arri Alexa Mini) - CH - 2021
Réalisation: KIM SEOB BONINSEGNI / Production: OFFSHORE PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & son

*Sélection officielle: 56èmes Journées de Soleure [CH]

▸ FIN DE PARTIE, BERNARD CHALLANDES: UN PORTRAIT (documentaire • 71 min. • Sony PXW-FS5) - CH - 2020
Réalisation: FISNIK MAXHUNI / Production: CLOSE UP FILMS, RADIO TELEVISION SUISSE / Poste: Monteur image & son, mixeur son

*Diffusion RTS mai 2020 & RSI janvier 2021

▸ O FIM DO MUNDO (fiction • 105 min. • Sony PXW-FS5) - CH - 2019
Réalisation: BASIL DA CUNHA / Production: THERA PRODUCTION / Poste: Monteur image (version définitive)

*Sélection officielle: **72o Festival del film Locarno (compétition internationale) [CH]** • **43a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (compétition internationale) [BR]** • Le Prix du cinéma Suisse 2020: Meilleure Photographie • IndieLisboa 2020 [PT] (Prix du Meilleur Film Portugais) • Diffusion en salles

▸ LOULOU (documentaire • 75 min. • HD formats mixtes) - CH - 2019
Réalisation: NATHAN HOFSTETTER / Production: BOX PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & compositeur musique additionnelle

*Sélection officielle: **Visions du Réel 2019 (compétition internationale "Burning Lights") [CH]** • Diffusion en salles

▸ THE DRIVE (documentaire • 77 min. • Canon 5D) - CH - 2019
Réalisation: GUILLAUME le VALLOIS / Production: CONATUS FILMS / Poste: Monteur image, mixeur son

*Sélection officielle: Snowdance Independent Film Festival [DE] • Prix Meilleur Documentaire de long métrage à Miami Independent Film Festival [USA]

▸ SCIENCE AND ORTHODOXY IN THE WORLD (documentaire • 52 min. • Blackmagic Cinema Camera) - UK/GR - 2019
Réalisation: CHRISTOS PANAGOS / Production: INDIGOflicks / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: 20th Thessaloniki Documentary Festival [GR] • Acheté & diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

▸ NE TISSEZ PAS COMME DES ARAIGNEES... (fiction • 24 min. • Sony PXW-FS7) - CH - 2019

Réalisation: ROBIN MOGNETTI / Production: ÉCAL - HEAD / Poste: Monteur image & son

*Sélection officielle: 31e Festival Premiers Plans d'Angers (compétition) [FR]

▸ KEEP IT LIGHT (fiction • 20 min. • Sony PXW-FS7 & Sony Alpha A7) - CH - 2018

Réalisation: MALIKA PELLICIOLI / Production: PCT CINÉMA TÉLÉVISION / Poste: Monteur image

*Prix meilleur court métrage de fiction à Rebel Film Festival 2019 [UK] • **Nomination meilleur montage à Southern Shorts Awards 2018 [USA]**

▸ CRÉPUSCULE (fiction • 20 min. • Red Epic) - CH - 2018

Réalisation: PAULINE JEANBOURQUIN / Production: NOUVELLE TRIBU - ECAL / Poste: Monteur image & design sonore

***Deux prix à Neuchâtel International Fantastic Film Festival: H.R.Giger "Narcissse" Award for the Best Swiss Short Film & Silver Méliès Award for the Best Fantastic European Short Film [CH]** • Cannes Short Film Corner 2018 (sélection "Coups de coeur") [FR]

▸ LASTING BEAST (fiction • 18 min. • Canon 5D) - CH - 2018

Réalisation: NAGI GIANNI & RAPHAËLLE MUELLER / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image

***Prix meilleur montage à Redline International Film Festival [CA]** • **Nominé meilleur montage à Bucharest ShortCut Cinefest [RO]** • Nominé Best Short Expérimental (Silver Lynx) à New Directors/New Films Festival [PT]

▸ RELICS (documentaire expérimental • 17 min. • Blackmagic Cinema Camera) - CY/GR - 2018

Réalisation: CHRISTOS PANAGOS & KOSTAS MAKRINOS / Production: INDIGOflicks / Poste: Co-réalisateur - monteur - mixeur son

*Sélection officielle: The Big Mosaic (exposition d'art contemporain) [CY] • 20th Thessaloniki Documentary Festival [GR] • Diversions International Short Film Festival [HR]

▸ LE MÉTIER DE VIVRE (documentaire • 25 min. • XDCAM / P2) - CH - 2018

Réalisation: JANIS SCHROEDER & CHIARA BERTINI / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image & son / mixeur

▸ AU LARGE (fiction • 26 min. • Panasonic Varicam 35) - CH - 2018

Réalisation: NATALIA DUCREY / Production: CLOSE UP FILMS / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: 53èmes Journées de Soleure [CH]

▸ CLIQUEZ ICI (documentaire • 25 min. • Images d'archives - formats mixtes) - CH - 2018

Réalisation: CHARLES KLEIBER / Production: IHEID, GENÈVE / Poste: Monteur image & son / mixeur

▸ A DAY IN THE BEDROOM OF LAURIE EVIAN (expérimental / art-vidéo • 18 min. • vidéo HD) - CH - 2017

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Réalisateur, monteur image, compositeur, mixeur

*Sélection officielle: Alternative Film / Video Festival [RS] • 17o Festival Internacional de la Imagen [CO] • Video Art Festival Turku - VAFT [FI] • "Color 2018" International group exhibition of contemporary art [CICA Museum, KR] • Monitor Fest 2018 [GR] • Tehran Annual Digital Art Exhibition 2018 - TADAEX [IR] • Video Art Forum 2018 [SA] • UMW Media Wall [USA] • CineKasimanwa: The Western Visayas Film Festival (The Iloilo Museum of Contemporary Art & Et Nos Gallery, Western Visayas [PH] • Festival Internacional de Videoarte de Camagüey - FIVAC [CU]

▸ SACRILÈGE (fiction • 15 min. • Arri Alexa Mini) - CH/FR - 2017

Réalisation: CHRISTOPHE SABER / Production: BOX PRODUCTIONS & CANAL+ / Poste: Monteur image

*Prix Best Short Film à Max Ophüls Prize Film Festival [DE] • Meilleure Interprétation Masculine à Festival du Cinema Européen de Lille [FR] • Diffusion en salles

▸ L'OSPEDALE DEGLI ANIMALI (documentaire • 52 min. • Sony FS5) - CH - 2017

Réalisation: JULIANA FANJUL / Production: STUDIO DE L'ARVE - RSI / Poste: Monteur image

*Diffusé par la RSI

▸ JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ (documentaire • 93 min. • Sony PMW-F5) - CH - 2016

Réalisation: NICOLAS WADIMOFF / Production: DREAMPIXIES / Poste: Assistant monteur image de Karine Sudan

*Sélection officielle: 69o Festival del film Locarno (hors compétition) [CH] • Sortie en DVD & diffusion en salles

▸ PAPAGAJKA (fiction • 82 min. • Red Epic) - UK/BA - 2016
Réalisation: EMMA ROZANSKI / Production: KITBAT PRODUCTIONS / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: SXSW Film Festival 2016 (nominé pour le SXSW Gamechanger award) [USA] • 22nd Sarajevo Film Festival [BA] • **Bosphorus Film Festival (compétition, nominé pour le prix du meilleur montage) [TR]** • 19th San Francisco Independent Film Festival [USA] • Massachusetts Independent Film Festival 2017 [USA] (Prix du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur image & interprétation féminine)
***Sortie VOD sur Amazon Prime & Fandor**

▸ BABA VANGA (fiction • 76 min. • Red One & 16mm.) - NO/PL/BA - 2016
Réalisation: ALEKSANDRA NIEMCZYK / Production: FIXAFILM - NO SUGAR FILMS - FILM.FACTORY / Poste: Monteur Image

*Sélection officielle: 16th T-Mobile New Horizons International Film Festival (compétition) [PL] • 22nd Sarajevo Film Festival [BA] • 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro (compétition) [IT] • Adana International Film Festival [TR] • Berlin Revolution Film Festival [DE]

▸ LOST EXILE (fiction • 29 min. • Arri Alexa) - CH - 2016
Réalisation: FISNIK MAXHUNI / Production: ALVA FILM - ÉCAL - HEAD / Poste: Monteur Image & compositeur musique additionnelle

*Sélection officielle: 69o Festival del film Locarno (compétition Pardi di domani, Prix Cinéma & Gioventù pour le Concorso nazionale) [CH] • Tirana International Film Festival, Prix du meilleur film en albanais [AL] • Villeurbanne Short Film Festival (compétition européenne) [FR] • 52èmes Journées de Soleure [CH] • Cannes Short Film Corner 2017 (sélection "Coups de coeur") [FR]

▸ BLACKHEARTS (documentaire • 83 min. • Red Epic) - NO - 2016
Réalisation: FREDRIK HORN AKSELSEN / Production: GAMMAGLIMT / Poste: Monteur image du démo, mixeur

*Sélection officielle: International Film Festival Rotterdam [NL] • Nordic/Docs 2016 (Grand Jury Honorable Mention) [NO] • Kosmorama Trondheim International Film Festival [NO] • Diffusion en salles

▸ THE MECHANICAL BIRDS FACTORY: LIVE (documentaire musique • 64 min. • Sony FS5) - 2016
Réalisation: GUILLAUME BRANDT / Production: ETABLIS SAUVAGES / Poste: Monteur image

*Diffusé sur la chaine officielle YouTube du groupe

▸ COULEURS D'ÉTÉ (émission journalière • 19 min. • XDCAM) - 2016 / 2017
Réalisation: MARCO DELAMULLA, SOPHIE GABUS, DOMINIQUE GABRIELLI, CLÉMENTINE BUGNON / Production: RTS / Poste: Monteur image (48 épisodes)

*Diffusé par la RTS

▸ TERRE DES HOMMES: L'ORIGINE ET LES METAMORPHOSES (documentaire • 42 min. • formats mixtes) - 2016
Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / Production: TERRE DES HOMMES / Poste: Réalisateur, monteur image & son, étalonneur, mixeur

▸ TON OMBRE (fiction • 12 min. • Sony NEX-FS100) - CH - 2016
Réalisation: MANON GOUPIL / Production: ÉCAL / Poste: Monteur image

*Sélection officielle: 51es Journées de Soleure [CH]

▸ RAZMAK (documentaire expérimental • 10 min. • Red One) - NO/BA - 2015
Réalisation: ALEKSANDRA NIEMCZYK / Production: FILM.FACTORY / Poste: Monteur image, design sonore, mixeur

*Sélection officielle: 21st Sarajevo Film Festival [BA]

▸ MINISTARSTVO SJECANJA (documentaire • 16 min. • Canon 5D) - CH - 2015
Réalisation: FISNIK MAXHUNI & ALAIN GUILLEBEAU / Production: ÉCAL - HEAD - FILM.FACTORY / Poste: Monteur image, mixeur

*Sélection officielle: Dokufest Edition XIV [XK]

▸ CORRESPONDANCE (fiction • 5 min. • Canon 550D) - CH - 2015
Réalisation: LOUIS AKWÉ / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

▸ SWISS DREAMS (documentaire • 9 min. • Canon 7D) - CH - 2015
Réalisation: ALESSANDRA JEANNERET / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

▸ ON THE ROAD AGAIN (docufiction • 6 min. • Sony NEX-FS100) - CH - 2015
Réalisation: PAULINE DEUTSCH / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

▸ FRANÇOIS (documentaire • 4 min. • Animation) - CH - 2015
Réalisation: HUGO PLAGNARD / Production: ÉCAL - HEAD - RTS - JUMP CUT PRODUCTION / Poste: Monteur image & son, mixeur

*Diffusé en ligne par la RTS

▸ LE PATRON / COBAYES / INTERACTION / TOILE 16x9 (fiction - expérimental - projet ciné-concert. • 25 min. • Images d'archives - formats mixtes) - CH - 2015
Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / Production: CINÉMATHEQUE SUISSE - ÉCAL - HEAD - HEMU / Poste: Réalisateur, monteur image

*Présenté en live à la Cinémathèque Suisse dans le cadre du projet "IMAGINASON" [CH]

▸ SARA (documentaire expérimental • 7 min. • Canon 5D) - CH - 2014
Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / Production: ÉCAL - HEAD - FILM.FACTORY / Poste: Réalisateur, monteur image & son, mixeur

▸ PASSAGE (fiction • 1 min. • Canon 5D) - DK/GR - 2014
Réalisation: SABINE NIELSEN / Production: EUROPEAN FILM COLLEGE / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: 11th Zurich Film Festival, ZFF72 Talent Contest [CH]

▸ THE PRISONERS (fiction • 11 min. • P2) - GR - 2014
Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: Athens International Digital Film Festival [GR]

▸ ALINA HATSON (fiction • 16 min. • Blackmagic Cinema Camera) - GR - 2013
Réalisation: VENETIA EVRIPIOTOU / Production: ARTES LIBERALES - GREEK FILM CENTER / Poste: Monteur image & son, mixeur

*Sélection officielle: 3rd Athens Open Air Film Festival [GR] • Sarasota Film Festival 2014 [USA] • Sacramento International Film Festival 2014 [USA] • 17th Flying Broom International Women's Film Festival [TR] • Julien Dubuque International Film Festival 2014 [USA] • World Arts Film Festival 2014 [USA] • International Film Festival of Cinematic Arts [USA] • Other movie 3rd Lugano Film Festival [CH] • 7th Beirut Greek Film Festival [LB]

▸ A SOUND STORY (fiction • 14 min. • Canon 7D) - GR - 2013
Réalisation: ALKIONI VALSARI / Production: SELECT-ALL PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & son, mixeur

*Sélection officielle: 36th Greek Short Film Festival of Drama [GR] • 18th Athens International Film Festival [GR] • Abilityfest 2013 [IN] • KIN International Film Festival [AM] • 13th Picture this...film festival [CA]

▸ OUR STOLEN CIRCUS (documentaire • 45 min. • Canon 5D) - GR - 2013
Réalisation: CHRISTOS PANAGOS & KOSTAS MAKRINOS / Production: 8CTAGON / Poste: Co-réalisateur, monteur image

*Sélection officielle: 15th Thessaloniki Documentary Festival [GR] • 8th Cyprus International Film Festival [CY] • 7th Halkida Docfest [GR]

▸ TO PANTOPOLEION (fiction • 10 min. • Arri Alexa) - GR - 2013
Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS - SAFER INTERNET.GR / Poste: Monteur image & son, étalonneur, VFX, génériques, mixeur

*Sélection officielle: 10th Naoussa International Film Festival [GR] • 6th London Greek Film Festival (Prix du meilleur court-métrage) [UK] • MEDEA Awards 2014 (2ème Prix du public) [BE]

▸ ES AVRION TA SPOUDEA (série télé documentaire • 50 min. • Canon 7D / P2) - GR - 2013

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur (1 épisode)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

▸ THE CONSPIRACY AGAINST THE INDIVIDUAL THAT HAPPENS TO BE ME (fiction • 15 min. • Red One) - CA/GR - 2013

Réalisation: FIVI FILDISSI / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image, design sonore, mixeur

▸ HOME (fiction • 11 min. • Canon 7D / Weisscam HS-2) - GR - 2013

Réalisation: ELLIE PETROPOULOU / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image, VFX, génériques

▸ APHRODITE'S CHILD, LUCAS SIDERAS (documentaire • 85 min. • Sony PMW-F3) - GR - 2013

Réalisation: DIMITRIS THEODOROPOULOS / Production: AUTHORWAVE / Poste: Monteur image & son, mixeur, responsable post-production

▸ FLUX (expérimental / art-vidéo • 9 min. • HD Formats Mixtes) - GR - 2013

Réalisation: KOSTAS MAKRINOS / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Réalisateur, monteur image, compositeur, mixeur

*Sélection officielle: West Virginia Mountaineer Short Film Festival [USA] • Hybrid Identities International Art Festival [UK] • FIVAC Festival [CU] • 8th Clipaward International Short Film Festival [DE] • Festival Pontino del Cortometraggio IX edizione [IT] • Zootrope 2013 [Contemporary Art Exhibition GR] • Naoussa International Film Festival [GR] • Crosstalk Video Art Festival [HU] • Espace [IM] Média Festival, 4th edition [CA] • Athens International Digital Film Festival [GR] • Lausanne Underground Film & Music Festival [CH] • Cinesonika 4 [CA] • Delete TV / Okto TV [AT] • Without Words Film Festival 2014 [FR]

Publié dans "The Journal of Short Film" Vol.30 - DVD délivré par The Ohio State University, College of Arts & Sciences / Film Studies Program - ISSN 1558-9846

▸ STANDING ASIDE, WATCHING (fiction • 90 min. • Red One) - GR - 2013

Réalisation: GIORGOS SERVETAS / Production: BLONDE AUDIOVISUAL PRODUCTIONS / Poste: Monteur image du demo, mixeur

*Sélection officielle: Toronto International Film Festival [CA] • Berlin International Film Festival (Panorama) [DE]

▸ KATERINA GOGOU: REINSTATING THE DARK SIDE (documentaire • 67 min. • Canon XF HD) - GR - 2012

Réalisation: ANTONIS BOSCOETIS / Production: VOX DOCUMENTARIES / Poste: Monteur image, animations graphiques & génériques

*Sélection officielle: 18th Athens International Film Festival [GR] • 7th Halkida Docfest (Prix du meilleur documentaire & de la meilleure musique) [GR] • Diffusion en salles

▸ TEDxATHENS 2011 EXPERIENCE - THE DISRUPTIVE DOCUMENTARY (documentaire • 32 min. • Canon 5D) - GR - 2012

Réalisation: MARINETA MAK KRITIKOU / Production: 2K FILMS / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Diffusé par la chaîne officielle de "TEDx Talks" sur YouTube

▸ SYNANTISEIS ME AXIOSIMEIOTOUS ANTHROPOUS (série télé documentaire • 50 min. • XDCAM / P2) - GR - 2012

Réalisation: MENELAOS KARAMAGHIOLIS / Production: BLONDE AUDIOVISUAL PRODUCTIONS - ERT / Poste: Co-monteur image (1 épisode)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

▸ SCHOOL-TUBE (série télé documentaire • 50 min. • XDCAM / P2) - GR - 2012

Réalisation: LEFTERIS HARITOS / Production: BOO PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, mixeur (5 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

▸ 7.1.2011 - THE LAST REHEARSAL (documentaire • 7 min. • Canon XF HD) - GR - 2011

Réalisation: DIMITRIS THEODOROPOULOS / PRODUCTION INDEPENDANTE / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: 13th Thessaloniki Documentary Festival [GR] • 5th Halkida Docfest [GR]

▸ THE ATTIC (fiction • 18 min. • S16mm. - DI - 35mm.) - GR - 2011

Réalisation: MINOS NIKOLAKAKIS / Production: MICROFILM - ERT / Poste: Monteur image & design sonore

*Sélection officielle: 34th Greek Short Film Festival of Drama (Prix de la meilleure photographie) [GR] • 5th AZA Festival (Prix d'excellence cinématographique) [GR] • Fantasy Film Festival 2013 (Prix du meilleur court-métrage, Meilleurs Décors & Meilleur Acteur) [GR] • Cannes Short Film Corner 2012 [FR] • 11th London Sci-fi Film Festival (compétition) [UK] • 6th Reykjavik International Film Festival (compétition) [IS] • 9th Berlin Director's Lounge (compétition) [DE]

▸ ON THE ROAD (série télé documentaire • 25 min. • XDCAM) - GR - 2010 / 2011

Réalisation: NIKOS MYSTRIOTIS / Production: XYZ PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, mixeur (20 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

▸ CAREER GUIDANCE (série télé documentaire • 25 min. • DVCAM) - GR - 2010 / 2011

Réalisation: KOSTAS ROMANOS / Production: BLONDE AUDIOVISUAL PRODUCTIONS - ERT / Poste: Monteur image, étalonneur & chroma keying (13 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

▸ CRUENTUS (fiction • 8 min. • DV) - GR - 2009

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*48-hour Film Project [GR]

▸ MADMOANA (documentaire • 140 min. • DV) - GR - 2009

Réalisation: MADMOANA PROJECT / Production: 8CTAGON / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Edité en double DVD

▸ ACTIVE MEMBER: TRIBUTE FESTIVAL - 26/6/09 (documentaire musique • 90 min. • DV) - GR - 2009

Réalisation: ACTIVE MEMBER / Production: 8CTAGON / Poste: Monteur image, étalonneur, mixeur

*Edité en double DVD

▸ H1N1 THE RETURN (documentaire • 49 min. • XDCAM) - GR - 2009

Réalisation: STELLA ALISANOGLOU / Production: XYZ PRODUCTIONS - SKAI TV / Poste: Assistant monteur image

*Diffusé par SKAI TV & édité en DVD

▸ SEVEN PLUS ONE (fiction • 26 min. • DV) - GR - 2009

Réalisation: ALKIS SDOUGKOS / Production: ART PRODUCTIONS / Poste: Monteur image & son, étalonneur, mixeur

*Sélection officielle: 3rd Emotion Pictures Festival [GR] • 32nd Greek Short Film Festival of Drama (Digi Section) [GR]

▸ NISTIKO ARKOUDI (émission télé - talk-show • 25 min. • XDCAM) - GR - 2008 / 2009

Réalisation: MICHALIS KONSTANTATOS / Production: ART'n SPORTS - ERT / Poste: Monteur image (23 épisodes)

*Diffusé par ERT (groupe audiovisuel public Grec)

◆

En 2016 & 2017 j'ai travaillé comme intervenant professeur en montage pour les étudiants monteurs du Master HES-SO en cinéma ÉCAL/HEAD.

En 2012, j'ai participé au voyage de presse "NIKON D800 NYC48" à New York, organisé par Nikon Europe GmbH pour réaliser des tests de qualité et des tests pratiques sur la D800, un reflex numérique de Nikon.

Mon expérience professionnelle comprend aussi: le montage et la post-production des vidéoclips, des vidéos institutionnelles, des vidéos éducatives, des vidéos de captation d'événements et des web-vidéos pour des clients tels que RED BULL, AVIN (compagnie pétrolière grecque), UGG, SAFERINTERNET.GR, ATHENS BEVERLY HILLS MEDICAL GROUP, UCOOK.GR, CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT, VOTRE-OPINION.CH, QUALINSIGHT SÀRL, MEDIA MOVERS INC., KNOCKOUT PRODUCTIONS, 8CTAGON, ATHINAKI DISKOGRAFIKI (labels de musique), KINITIRAS DANCE SPECTACLE, OHI PEZOUME, TO TRENO STO ROUF (compagnies de théâtre), CTP (ONG) et beaucoup d'autres (2008 - 2011).

J'ai aussi travaillé pour les entreprises VOICEOVERS.BE, SIMPLESHOW GMBH (projet pour Microsoft), DIPTYHO PUBLICATIONS, SPEAKERING.EU et WHP INTERNATIONAL SAS (projets pour Renault et Hewlett-Packard) comme artiste de voix-off, ingénieur du son et mixeur pour des vidéos éducatives, des publicités web et des narrations sonores pour enfants (2008 - 2011).

Pendant quatre ans j'ai aussi travaillé comme projectionniste au Festival international d'animation ANIMASYROS, en utilisant un système de projection Christie, à la "5ème Conférence Internationale de la Société Européenne d'Histoire de la Science" en utilisant des projecteurs Panasonic et Sony (une année) et au "16th Thessaloniki Documentary Festival" en utilisant un projecteur Barco et des systèmes HDCAM, DIGIBETA et AJA KiPro.

Mon expérience de travail comprend également, depuis 2008, l'écriture. J'ai travaillé en tant que rédacteur en chef du magazine "Professional Camera & Microphone" (NEXUS PUBLICATIONS - membre de l'EISA) pour une vingtaine de parutions (rédaction des articles et des tests sur des caméras vidéo, logiciels de montage, objectifs, appareils d'éclairage etc.)

Demo reel fiction: https://vimeo.com/77095812 • **Demo reel documentaires:** https://vimeo.com/76554707

Fiche IMDB: https://www.imdb.com/name/nm4273821/

FORMATION & COMPÉTENCES

▸ **MASTER OF ARTS HES-SO EN CINÉMA avec orientation en montage (M.A. 120 ECTS) / 2014 - 2016**
Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO) / École cantonale d'art de Lausanne (ÉCAL) / Haute École d'art et de design - Genève (HEAD)

▸ **BACHELOR EN TECHNOLOGIE & COMMUNICATION CULTURELLE avec orientation en Communication Audiovisuelle (B.Sc. 240 ECTS) / 2001 - 2006**
Université de l'Égée, département de la Technologie et de la Communication Culturelle

▸ **PERMIS DE TRAVAIL SUISSE: B (MONTEUR AUDIOVISUEL INDÉPENDANT - IDE: CHE-201.281.802)**

▸ **PERMIS DE TRAVAIL UE: MONTEUR IMAGE (Permis No.5065) & MIXEUR (Permis No.5064)**
émises par le Ministère de la Culture de Grèce et valables dans l'Union Européenne

▸ **INTERVENANT AU MASTER EN CINÉMA (orientation montage) / ÉCAL/HEAD / 2016 - 2018**

▸ **LOGICIELS DE MONTAGE MAITRISÉS: AVID MEDIA COMPOSER, ADOBE PREMIÈRE PRO, FINAL CUT PRO X**
et très bonne expérience avec: **SONY XPRI, DAVINCI RESOLVE, LOGIC PRO X, NUENDO, ADOBE PHOTOSHOP**

▸ **CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (Cambridge University) / 1999 (niveau C2)**

▸ **DIPLÔME D'ÉTUDES FRANÇAISES (2ème Degré) (Université Paris-Sorbonne (Paris IV) / 1998 (niveau C2)**

▸ **CERTIFICATS DE COMPÉTENCE LINGUISTIQUE EN ANGLAIS & FRANÇAIS** émises par le Ministère grec de la culture et d'éducation / 2002

◆

"CHARACTER - EDITOR - STORY" (NFK & NFI:LAB workshop avec Juliette Welfling & Nicolas Chaudeurge) / 2013

"DÉCOUPAGE/COLLAGE II" (workshop avec Kosuke Kawamura - LUFF FESTIVAL) / 2013

"MASTERCLASS WITH MENELAOS KARAMAGHIOLIS" (2nd Athens Open Air Film Festival) / 2012

"RYCOTE SEMINAR" (Calavitis S.A.) / 2011

"WEB SCIENCE CONFERENCE 2009 – SOCIETY ON LINE" (Fondation du monde Hellénique) / 2009

"COMIX SCIENTIFIC CONFERENCE" (Université de l'Égée) / 2003

"CONCOURS DE LITTERATURE A CHIOS 1991 - 2001" (ISBN: 960-91614-0-5)
J'ai participé à cette collection avec le poème primé "Tin ousia den tin vlepoun ta matia" (L'essentiel est invisible pour les yeux) basé sur le livre "Le Petit Prince" d' Antoine de Saint-Exupéry / 2001